

ANTIQUARIUS CONSORT PRAGA

umělecký vedoucí Václav Návrat

*Matrosovova 743/11
709 00 Ostrava
Czech Republic
tel.: +420 596 626 967
fax: +420 596 624 617
e-mail: artists@ritornel.com
www.ritornel.com/artists*

Antiquarius je komorní soubor, který si jako umělecký program stanovil provozovat hudbu minulých století tak, jak s největší pravděpodobností zněla. Pro tuto myšlenku nalezl řadu zapálených hudebníků, kteří ovládají hru na dobové nástroje a podařilo se získat i původní instrumentář.

Důležitou stránkou činnosti souboru je soustavné studium archívních materiálů, z nichž lze čerpat cenné informace o dobové interpretaci hudby. Jejich souhrn a hodnocení pak tvoří základnu, z níž vyrůstá vlastní umělecká tvořivost.

Rozsah repertoáru Antiquarius consort Praga se pohybuje od doby vzniku barokních houslí v pozdní renesanci a ranném baroku, přes tvorbu známých i neznámých autorů barokních až k nepřebornému bohatství skladeb českého předklasicismu, vídeňského klasicismu a raného romantismu. Programy koncertů obsahují sólové skladby pro housle, violoncello, cembalo a varhany, triové sonáty, klasicistní a romantické smyčcové kvartety, dobové úpravy Beethovenových symfonií pro smyčcový kvintet, ale i vokální díla a skladby pro nejrůznější kombinace nástrojů až po malý komorní orchestr. Velký důraz je kladen také na objevení skrytých pokladů starší české hudby.

Soubor se pečlivě snaží dosáhnout skutečně autentického interpretačního stylu využíváním dobových notových materiálů, ale především originálních starých nástrojů, smyčců, střevových strun, starých ladění i způsobu dotváření hudebních partů ozdobami. Tak se jeho členové snaží přiblížit posluchačům hudbu v té podobě, jak ji ve své době provozovali nejlepší profesionální hudebníci, a to s celým bohatstvím výrazových afektů a variačních dovedností.

Koncertní činnost souboru je bohatá na počet koncertů i provedených skladeb, z nichž mnohé jsou zachyceny na zvukových nosičích pro českou firmu ARTA RECORDS a japonské společnosti CANYON.

ANTIQUARIUS CONSORT PRAGA

artistic leader Václav Návrat

Antiquarius is a chamber ensemble which is engaged (through its artistic programme) in performing music from previous centuries with the range of sound colours which contemporary audiences are most likely to have heard. To realize this aim a number of enthusiastic musicians highly experienced in the playing of original instruments were assembled.



In preparation for its performances the ensemble engages in a systematic study of archive materials from which it can draw valuable information about period interpretation. The overview obtained and evaluation made provide a baseline for the ensemble's personal artistic creativity.

Antiquarius' repertoire ranges from the late renaissance in which the baroque violin originated through early baroque, taking in the works of both celebrated and unknown composers to the inexhaustible treasure store of compositions from the Czech pre-classical period, Viennese classicism and early romanticism. The concert repertoire list includes pieces for solo violin, violoncello, harpsichord and organ, trio sonatas, classical and romantic string quartets, period transcriptions of Beethoven's symphonies for string quintet, vocal pieces and compositions for various instrumental combinations up to small chamber orchestra. Particular emphasis is given to discovering the hidden treasures of older Czech music.

The ensemble aims to achieve a truly authentic style of interpretation using the period musical materials and, in particular, original period instruments, bows, gut strings, old tunings and methods of completion of parts by ornamentation. Its goal is to play the music as it was performed by the best professionals of its period with the entire range of effects and improvisational techniques which would previously have been used.

The ensemble has given many successful concerts from its wide repertoire many of which have been recorded on CD by the Czech ARTA RECORDS and Japanese PONY CANYON and EXTON labels.

ANTIQUARIUS CONSORT PRAGA

Kunstdirektor : Václav Návrat

Antiquarius ist ein Kammerensemble, das als sein Kunstprogramm festlegte, die Musik vergangener Jahrhunderte so zu betreiben, wie sie höchstwahrscheinlich klang. Für diese Idee fand sich eine Reihe von begeisterten Musikern zusammen, die die zeitgemäßen Instrumente beherrschen, und zugleich gelang es, auch das ursprüngliche Instrumentarium zu gewinnen.

Einen wichtigen Teil der Ensemblesätigkeit stellt das ständige Studium der Archivmaterialien dar, von denen man wertvolle Informationen über zeitgemäße Musikinterpretationen schöpfen kann. Ihre Zusammenfassung und Bewertung bildet dann die Basis, aus der die eigene Schöpfungskraft entwächst. Der Repertoireumfang von Antiquarius consort Praga bewegt sich von der Entstehungszeit der Barockgeige in der Spätrenaissance und im Frühbarock, über das Schaffen bekannter und unbekannter Barockautoren bis zum unzählbaren Reichtum der Kompositionen der tschechischen Vorklassik, Wiener Klassik und der Frühromantik. Die Konzertprogramme beinhalten Solokompositionen für Geige, Violoncello, Cembalo und Orgel, Triosonaten, klassische und romantische Streichquartette, zeitgemäße Darbietungen von Beethoven'schen Sinfonien für Streichquintett, aber auch Vokalwerke und Kompositionen für verschiedenste Instrumentenkombinationen bis zum kleinen Kammerorchester. Großer Wert wird auch auf die Entdeckung versteckter Schätze der älteren tschechischen Musik gelegt.

Das Ensemble bemüht sich sorgfältig, den wirklich authentischen Interpretationsstil durch den Einsatz von zeitgemäßen Notenmaterialien zu erreichen, und vor allem von originalen alten Instrumenten, Bögen, Darmsaiten, alten Stimmungen und auch durch Verzerrungen der instrumentalen Stimmen. So streben die Ensemblemitglieder danach, den Zuhörern die Musik in der Form nahe zubringen, wie sie seinerzeit die besten professionellen Musikern betrieben, und zwar mit dem ganzen Reichtum der Ausdrucksaffekte und Variationsfertigkeiten.

Das Ensemble gibt zahlreiche Konzerte und führt auch Opern auf, unter denen viele auf Tonträger für die tschechische Firma ARTA RECORDS und die japanische Gesellschaft PONY CANYON und EXTON aufgenommen wurden.

ANTIQUARIUS CONSORT PRAGA

Directeur artistique : Václav Návrat

Antiquarius est un ensemble de chambre qui s'est donné pour mission artistique de jouer la musique des siècles passés dans une interprétation le plus proche possible de celle de l'époque. Il s'est assuré le concours d'un grand nombre de musiciens enthousiastes maîtrisant le jeu sur des instruments d'époque et a également réussi à rassembler un instrumentarium d'origine.

Les activités principales de l'ensemble reposent sur l'étude assidue de matériaux d'archives, source d'informations précieuses sur l'interprétation de la musique de l'époque. Leur collecte et leur évaluation sont la base d'où naît la créativité artistique de l'ensemble. Le répertoire d'Antiquarius s'étend de l'époque de la naissance du violon baroque – à la Renaissance tardive et au premier baroque – jusqu'à l'abondance des compositions du pré-classicisme tchèque, du classicisme viennois et du premier romantisme en passant par les oeuvres d'auteurs baroques connus ou inconnus.

Les programmes des concerts contiennent de compositions de solistes pour violon, violoncelle, clavecin et orgue, des sonates pour trio, des quatuors à cordes classiques et romantiques, des adaptations d'époque des symphonies de Beethoven pour quintette à cordes, mais aussi des oeuvres vocales et des compositions pour les combinaisons d'instruments les plus diverses allant jusqu'au petit orchestre de chambre. Un accent important est également mis sur la découverte des trésors cachés de la musique tchèque ancienne.

L'ensemble apporte le plus grand soin à la reconstitution d'un style d'interprétation réellement authentique par l'utilisation de partitions originales, mais en premier lieu d'instruments d'époque, d'archets et de cordes en boyau, ainsi que d'accords anciens, et par l'ornementation des parties musicales. C'est ainsi que ses membres essaient de rendre plus proche des auditeurs la musique telle qu'interprétaient les meilleurs instrumentistes professionnels de l'époque, et ce, avec une richesse d'affects et un art de la variation.

L'activité de l'ensemble est riche en nombre de concerts et de compositions exécutées, nombre d'entre elles sont aussi enregistrées sur les médias sonores pour la firme tchèque ARTA RECORDS et pour les sociétés japonaises PONY CANYON et EXTON.

