

MUSICA DIVINA PRAGA

umělecký vedoucí Aleš Bárta

*Matrosova 743/11
709 00 Ostrava
Czech Republic
tel.: +420 596 626 967
fax: +420 596 624 617
e-mail: artists@ritornel.com
www.ritornel.com/artists*

Musica divina Praga je vokálně instrumentální soubor, který se zaměřuje na autentickou interpretaci hudby spojené s křesťanským bohoslužebným rituálem. Odtud také jeho jméno - MUSICA DIVINA, což byl název jednoho z nejvýznamnějších tisků liturgické staré hudby v XIX.století.

Základním nástrojem tohoto souboru jsou varhany, které jsou spjaty vždy s určitým chrámem a historií provozování hudby v něm. Hudebníci se snaží soustavným studiem objevovat a pochopit tyto vazby a přizpůsobit svůj repertoár i dramaturgii koncertů autentickým interpretačním podmínkám a tradici.

Dalšími nástroji souboru jsou barokní nebo klasicistní housle, flétna nebo violoncello. Hráči jsou vyškoleni v umění autentické interpretace, hrají starými typy smyčců, používají střevových strun a obohacují své party ozdobami.

Pěvecká složka souboru Musica divina Praga je zastoupena jedním až čtyřmi sólisty, kteří mají ve svém repertoáru mnoho kantát a árií, ale protože zpívají stylově, to znamená bez přílišného romantického vibrata, jsou schopni vícehlasého zpěvu jako čtyřhlasý sbor k provozování malých mší i polyfonie a capella.

Musica divina Praga provedla již velké množství koncertů s širokým repertoárem sólových varhanních skladeb, instrumentálních sonát a barokních i klasicistních vokálních cyklů.

MUSICA DIVINA PRAGA

artistic leader Aleš Bárta

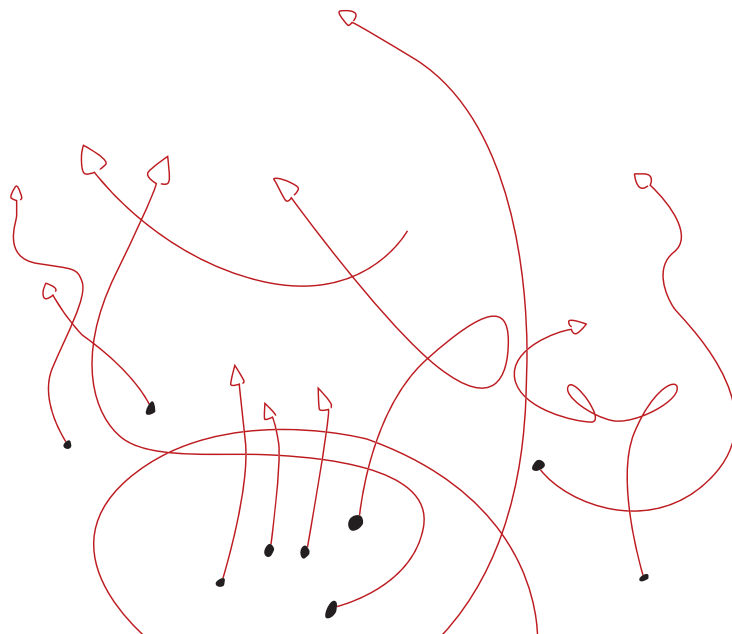
Musica divina Praga is a vocal and instrumental ensemble which is engaged in the authentic interpretation of sacred music hence its name - MUSICA DIVINA - the title of the most significant edition of early devotional music published during the 19th century.

The main instrument of the group is the organ which was always bound up with a particular church and the history of musical performance within it. The musicians try to discover and understand the connections by systematic study and adapt the repertoire and dramaturgy of their concerts to the authentic interpretational conditions and tradition.

Other instruments used by the group are the baroque or classical violin, flute or violoncello. The musicians are skilled in the art of authentic interpretation, play the old types of bows, use gut strings and enrich the music by ornamentation.

The vocal section of Musica Divina Praga ranges from one to four soloists with numerous cantatas and arias in its repertoire sung without unauthentic vibrato. The group is able to sing as a four-voice choir performing small masses and polyphonic music a capella.

Musica divina Praga has performed many concerts from its wide repertoire of compositions for organ, instrumental sonatas and baroque and classical vocal cycles.



MUSICA DIVINA PRAGA

Kunstdirektor: Aleš Bárta

Musica divina Praga ist ein vokalinstrumentales Ensemble, das sich auf die authentische Interpretation der mit dem christlich gottesdienstlichen Ritual verbundenen Musik abzielt. Daher auch sein Name – MUSICA DIVINA, die der Titel eines der bedeutendsten Drucke der liturgischen alten Musik im XIX. Jahrhundert war.

Das Basisinstrument dieses Ensembles ist die Orgel, die immer mit einem gewissen Dom und mit der Geschichte der darin aufgeführten Musik verbunden ist. Die Musiker bemühen sich durch intensives Studium diese Beziehungen zu entdecken und zu begreifen und ihr Repertoire und ihre Konzertdramaturgie den authentischen Interpretationsbedingungen und der Tradition anzupassen.

Weitere Ensembleinstrumente sind barocke oder klassische Geige, Flöte und Violoncello. Die Spieler werden in der Kunst authentischer Interpretation geschult, sie spielen mit alten Bogentypen, sie verwenden Darmsaiten und bereichern ihre Partien mit Verzierungen.

Als Sänger des Orchesters Musica divina Praga treten ein bis vier Solisten auf, die in ihrem Repertoire viele Kantaten und Arien haben, welche sie stilgemäß singen, d. h. ohne extremes romantisches Vibrato.

Musica Divina Praga führte schon eine große Anzahl von Konzerten auf mit breitem Repertoire von Soloorgelkompositionen, Instrumentalsonaten und barocken bis hin zu klassischen Vokalzyklen.

MUSICA DIVINA PRAGA

Directeur artistique : Aleš Bárta

Musica divina Praga est un ensemble vocal et instrumental spécialisé dans l'interprétation authentique de la musique liée au rituel des liturgies chrétiennes. En témoigne aussi son nom MUSICA DIVINA, titre de l'un des plus importants imprimés de musique liturgique ancienne au XIXe siècle.

L'instrument fondamental de cet ensemble est l'orgue, toujours lié à une église donnée et à sa tradition d'exécution de la musique. Les musiciens tentent par une étude systématique de découvrir et de comprendre ces relations, et d'approprier ainsi leur répertoire et leur dramaturgie de concerts aux conditions et à la tradition d'interprétation authentiques.

Les autres instruments de l'ensemble sont le violon baroque ou classique, la flûte ou le violoncelle. Les instrumentistes sont formés dans l'art de l'interprétation authentique, ils jouent avec d'anciens types d'archets, utilisent des cordes en boyau et enrichissent leurs parties en les ornementant.

L'effectif des chanteurs de l'ensemble Musica divina Praga regroupe un à quatre solistes qui ont dans leur répertoire un grand nombre de cantates et d'airs. Comme ils chantent dans un style authentique, c'est-à-dire sans vibrato romantique excessif, en tant que chœur à quatre voix, ils sont capables d'exécuter de petites messes ou de polyphonie a cappella.

Musica divina Praga a déjà exécuté de très nombreux concerts avec un vaste répertoire de compositions pour l'orgue seul, de sonates instrumentales et de cycles vocaux baroques et classiques.

